

ASSOCIAZIONI

	Anno Semest.	Mio
Italia, Tripoli, Tunisi, Marocco	1	10 150
Formosa, Stati dell'Est, Portog. 19	2	30 150
Stati fuori del	sped. quant.	33 24 5 -
l'Unione Post.	sped. 44	22 4 -

Dona: Garzotta Letteraria.

Centesimi 5 in tutta Italia.

In conclusione, questo *Lacerto*, non ipotesizzante, ma un lavoro che ha una bella somma di qualità di cui si può godere a pochi spiccioli della quali non mette conto parlare.

La *"Giacca"* mi sembra somigliare, con un certo titolo di *Reclama*, del Sordani, ma è avvolta nel tinto più rovente e più semplice.

L'azione è tutta abbastanza buona da parte della signora Lina Dilettante (Elena) e del cav. Dilettanti (Lascari), ~~merito~~ da parte degli altri.

Il pubblico, più del consueto numeroso e scelto, applaude il dramma a metà, e applaude vivamente alla fine chiamando al processo l'autore parecchie volte.

Le nostre congratulazioni pertanto al Migliotti e l'augurio di poter noi applicare qualche suo altro dramma più colossale, più grande, più ingegnoso come sono le sue attitudini alla letteratura teatrale.

Il dramma si replicherà.

**Il gran concerto rossiniano
alla Scala di Milano.**
(Per telegramma da Milano — Ed. mattino).
Ore 8,50, poco.
Qualche sera, dunque, ha luogo nella Scala la com-
memorazione rossiniana, promossa dall'Associazione
dei giornalisti lombardi in unione con quella degli
Artisti lirici, alla quale dà la importanza di un ar-
rивimento la presenza di Giuseppe Verdi, il quale si-
gurerà un pezzo, la preghiera del *Messi*, eseguita dalla
signora Darcile, dal baritone Pessina e dal basso
Wilmann, coro, orchestra e dieci artisti.
La commemorazione s'infiora con l'esecuzione delle
sinfonie dell'opera *Il Combate del matrimonio*; se-

Ore 10. Il dopo il brodo scosso di Gustav Wagner, lo Stabat Mater e la sinfonia del Guglielm Tell. Si darà principio alle ore 9 precise.
Ore 11. I posti erano esauriti fin da prima mattina. E' calcolata che l'incasso sia di circa 50.000 lire! Il concerto finirà verso le mezzanotte. Alla preghiera dei Mase, ultima parte, si prevedono entusiastiche accoglienze a Verdi.

Ore 11 poi.

Il discorso commemorativo del Negri è riuscito un vero lavoro artistico sul genio di Rossini. Quando il oratore accenna a Verdi, ~~sommossa~~ del gran peso della sua opera, una grande gragnola di applausi e acclamazioni al nono il Verdi.

Il concerto continua fra una aspettazione indecifrabile.

Completo brevemente il resoconto del conve-
to. Lo *Stabat Mater* non ebbe forse tutto il successo
che se ne ripromettevano gli organizzatori. « Fu sa-
rnia. Fu solo l'*Asplenium*, che valse a rischiarar
l'ambiente e che io ne richiesi il bis; gentilmente acce-
dendo la signora Dorotea.
Anche della famiglia del *Giuseppe Tell* si volle
bis; il maestro Mascheroni ne accrebbe l'ultima par-
te. Quando il pubblico accorse Verdi sciolse in
quelli applausi che sono grandi ovazioni. La pro-
fighiera, diretta dal gran maestro, fu ascoltata fra u-
n religioso raccoglimento e frangentesimo applausi.
Poi una nuova, commovente orazione al Verdi.
Fuori del teatro veniva organizzata una ultima, e

Teatro Alfieri. — La serata di Claudio Leghio — il brillante per eccezione, caro e simpatico ai pubblici italiani, che tante e tante volte li ha commossi... d'Alfieri non alle lagrime — l'ardita che in al gran fascino non meno per le doti naturali della persona che per le qualità artistiche del suo ingegno — è rimasta qui che riesce sempre una serata... Leghio un vero trionfo dell'arte rappresentativa. Non si può negare che il suo Alfieri non sia un bozzetto di un'opera di un grande artista, ma non è un commovente che ha spremuto tutta la sua anima. Il suo signore: il *Carabiniere* del Gonnelli, un ruolo un po' convenzionale, ma buono, nel ruolo

« Il gran maestro non muore per le doti naturali della persona che per le qualità artistiche del suo ingegno — è rimasta quel che riesce sempre una serata... »

Non vi stupite, essa è cominciata con un boccato commovente, che ha spremuto tante lagrime alle nostre signore: il Carabiniere del Genialli, un lav-

Del resto gli applausi furono alti e fragorosi da

Intelligente, come disse lo stesso cronista, avrebbe

di continuo nelle avventure del programma, del quale un numero ora riservato al Novelli, che volle far notare al valeroso compagno recitando come già lo

Teatro Gerbino. — Dopo la serata d'ene della lirava sdenorina Cccarrelli, che fu anplauditi

luogo lo spettacolo d'onore del bravo Pulcinella della Compagnia Persico, signor Aniello Balzano, che attirava al Gerbino un pubblico alquanto numeroso.

Scarpotta: *E vedora? silella? o maritata?*, una comedia di valore molto discutibile; e, dopo aver tenuto desta l'ilarità del pubblico, fu applaudito vivamente.

vengono appannati dal nostro pubblico, perché non
aguzzi, non eccede, non abusa di concetti, e per-
ciò rende comprensibile più che molti altri.

Questa sera al Gerbino un'altra novità: *La D*

cenza darà questa sera alle 8 1/2 alla Palest Ristori (corso San Maurizio, 19) un gruppo di egre

avere fatto una scelta, ma amava Elisabetta, l'amore di lei... era forse anche uccidere costei... Ma bisognava decidersi presto; in Russia le riflessioni non si

L'indomani il czar lo condusse egli stesso a Solovki.

cata bella. Egli vide bene tutta la jura di quel
che non aveva mai riflettuto che una sola imagine
fa comparsa di noi dopo un'erba. Si disse che a

sono gioia ideale o che egli potrebbe essere felice della felicità che darebbe a quella bambina che viveva là... S'immagino che quell'anima che volitava

lo trasporterebbe in un cielo dove l'amarezza del
crisi non si sente più, dove lo spirito risulge e ani
tutto coi suoi raggi. Vuole inebriarsi di poesia e

Qualche settimana dopo, sir James Wylie dice
alla c&ar:

— Dottore, — rispose in cuor, — sono io che trovo il rimedio, la panacea per eccellenza.

Soluzioni dell'ultima prova Interzonale.

In salatica regione
Metil suon di scuemante
E n'avrai a te dinnante
Brutto vicio in verita

1

Seconda edizione
La prima edizione si esaurì completamente in meno di un anno
PREZZO Una Lira.